Comunicado de prensa

Gotemburgo, noviembre de 2019

**LA MARCA HASSELBLAD HA SIDO GALARDONADA CON DOS NUEVOS PREMIOS INTERNACIONALES**

**El objetivo HASSELBLAD XCD f2.8/ 65mm gana el premio al “MEJOR OBJETIVO ESTÁNDAR” en los LUCIE TECHNICAL AWARDS y también la cámara X1D II-50C es galardonada con el premio a la “INNOVACIÓN TECNOLÓGICA” en los LUXURY BRIEFING AWARDS**

Hasselblad celebra con orgullo estos dos nuevos premios de reconocimiento mundial. El 24 de octubre en la V. edición anual de los **Lucie Technical Awards**, que rinde homenaje a las innovaciones en el mundo fotográfico, el objetivo **Hasselblad XCD f2,8/ 65mm** fue reconocido como la **“Mejor Lente Prime Estándar”**. Los premios fueron presentados por la Fundación Lucie y organizados por **PhotoPlus Conference + Expo** en el Teatro Adobe en el Centro de Convenciones Jacob K. Javits en la ciudad de Nueva York. Cuatro días, más tarde, el 28 de octubre, la cámara de formato medio **Hasselblad X1D II 50C** ganó el Premio a la **“Innovación Tecnológica”** en los **Luxury Briefing Awards**, que se celebró en The Savoy en Londres. Los ganadores fueron reconocidos por su talento, innovación y excelencia como una de las mejores marcas a nivel mundial.

"*Es fantástico recibir estos reconocimientos tanto por el objetivo XCD 65mm como por la cámara X1D II-50C, reconociendo así nuestra pasión por la calidad y la innovación en todos los aspectos de nuestra línea de productos*", dijo Bronius Rudnickas, gerente de marketing de Hasselblad.

El objetivo XCD f2,8 / 65mm es una lente estándar ideal para cualquier kit de fotógrafo profesional. Con una equivalencia de fotograma completo de 50mm, está diseñado para lograr la distancia focal "estándar", imitando siempre el campo de visión humano. Gracias a su apertura máxima f/ 2,8 y su distancia mínima de enfoque de 0,5 m. El XCD 65mm es la opción más versátil para fotografía de calle, viaje o foto generalista.

Dentro del galardonado diseño de la primera generación de cámaras sin espejo de Hasselblad, la X1D II-50C continúa manteniendo la fotografía de nivel de formato medio dentro de un cuerpo compacto. La plataforma electrónica convierte a la X1D II 50c en una cámara muy ágil con un visor OLED mejorado con un ratio de refresco óptimo, una pantalla táctil de 3,6”, con un menú intuitivo y con fáciles atajos. Conectada vía USB-C o WiFi a la aplicación Hasselblad Phocus Mobile 2, se consigue tener un flujo de trabajo mucho más fluido y cómodo. Con un rango dinámico enorme y objetivos de alta calidad, como ofrecen las series XCD, HC/HCD, XPan y V, las posibilidades creativas son infinitas.